

Bhartiya Shikshan Prasarak Sanstha, Ambajogai  
**Saw. Savarkar Mahavidyalaya, Beed**  
**Activity Report**

<b>Academic Year: 2021-22</b>	
<b>I Basic Details</b>	
Name of activity	Pratibha Sangam Vidyarthi Sahitya Sammelan
Organised by Name of Committee/Department	Cultural Committee
Name of organising person/Teaching faculty (Org. Secretary/Co-ordinator/In-charge of activity)	Deshpande Anant V.
Date on which activity was held	20 Jan. 2022
Time	9 am to 5 pm
Online/offline	Online and Offline
Platform (if online)/Venue (if offline)	Swa. Sawarkar College, Beed
Activity level (College/ Inter-college/District/Regional/State/National/Inter-national)	State
Activity for whom (Target group) student/Teacher/Non-teaching staff	Students
Beneficiary Number	Male: 30 Female: 22 Total:52
Nature : (Academic/co-curricular/extra-curricular/social/other)	Extra-curricular
<b>II Brief Information about activity</b>	
Topic/subject of activity	Pratibha Sangam Vidyarthi Sahitya Sammelan
Aim/Objectives of the activity	To give an opportunity to students to express themselves through different competitions
Methodology (seminar/conference/guest lecture/workshop/speech/community outreach program/field visit/excursion tour/competition/exhibition/etc.)	Competition
Resource persons	Dr. Vidyasagar Patangankar Vice Principal, Balbhim college, Beed
Outcome of activity	Students got a platform to express their art, creativity and talent
<b>III Proofs attached</b>	
Permission letter/flyer/list of registered participants/list of attendance of participants/photographs/feedback of participants/News paper cuttings /etc.	Photos, Flyer, News paper cuttings
<b>IV Total expenditure of activity</b>	<b>Rs. 5000</b>
<b>Source of funding</b>	<b>Swa. Sawarkar College, Beed</b>

# Poster Publication



**राष्ट्रीय कला मंच, चंडी**  
व  
**स्वा. सावरकर महाविद्यालय, चंडी**  
आयोजित




## विद्यार्थी साहित्य संमेलन

(प्राथमिक फेरी)

दिनांक : २० जाने, २०२२

स्थळ :- स्वा. सावरकर महाविद्यालय, सावरकर नगर, जालना रोड, चंडी

**साहित्य प्रकार**

✧ मराठी कविता ✧ हिन्दी कविता ✧ वैचारिक लेख ✧ कथाकथन

✧ ब्लॉग लेखन ✧ पद्यनाट्य ✧ ललित लेख

**स्पर्धा नियम व अटी**

- १) प्राथमिक साहित्यकारातून प्रथम, द्वितीय तृतीय व टोन उत्तेजनार्थ असे पाच पारितोषिके देण्यात येतील. विजेत्यांना निष्पट कृताचार देण्यात येतील.
- २) विजेत्या विद्यार्थ्यांसह एकूण सहभागी विद्यार्थ्यांच्या १०% विद्यार्थ्यांना प्रोत्सारीय विद्यार्थी साहित्य संमेलनात सहभागी होता येईल.
- ३) सहभागी विद्यार्थ्यांसाठी ३० रुपये शुल्क असेल.
- ४) संमेलनात सहभागी होण्याकरिता महाविद्यालयाचे ओळखपत्र असणे अनिवार्य आहे.
- ५) प्रतिनिधीने आपल्या साहित्याच्या प्रत्येकी दोन प्रती साहित्य संमेलनात येवना सोबत आणाव्यात व संमेलनस्थळी नोंदणी करवता ते साहित्य स्वीकारले जाईल. प्रवेश अर्जासोबत कोणतीही साहित्य पाठवू नये.
- ६) प्रतिनिधीने २० जानेवारी २०२२ रोजी सकाळी ९ वाजेपर्यंत संमेलनस्थळी पोहोचणे.
- ७) संमेलन कालावधीत प्रतिनिधींना सर्व विषय व मुद्द्यांचे पालन करावे लागेल. परीक्षाकांथा नियम अंतिम राहिल.
- ८) सहभागी सर्व विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र देण्यात येईल. सहभागी विद्यार्थ्यांना संपूर्ण कार्यक्रमास उपस्थित राहणे आवश्यक आहे.
- ९) सहभागासाठी प्रवेशाचे पत्र अनिवार्य आहे.





**अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद, चंडी**  
- अद्विक महिरीसाठी संपर्क -  
श. मंडी रोड, चंडी, जालना जिल्हा, महाराष्ट्र  
जालना जिल्हा, सावरकर महाविद्यालय, चंडी

**स्पर्धा क्र. १ मराठी कविता**

- १) कविता स्वलिखित असावी.
- २) सादरीकरणासाठी ३ ते ५ मिनिटांचा वेळ असेल.
- ३) फक्त एक कविता सादर करावी.
- ४) कविता दि. २० जाने, २०२२ पर्यंत दिलेल्या गूगल फॉर्म मध्ये पीडीएफ स्वरूपात अपलोड करावी

**स्पर्धा क्र. २ हिन्दी कविता**

- १) कविता स्वलिखित असावी.
- २) सादरीकरणासाठी ३ ते ५ मिनिटांचा वेळ असेल.
- ३) फक्त एक कविता सादर करावी.
- ४) कविता दि. २० जाने, २०२२ पर्यंत दिलेल्या गूगल फॉर्म मध्ये पीडीएफ स्वरूपात अपलोड करावी

**स्पर्धा क्र. ३ वैचारिक लेख**

**विषय**

- १) भारतीय स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव
- २) राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण २०२०
- ३) समान नागरी क्रायदा
- ४) मराठी साहित्यातील मैलाचे दगड
- ५) पुस्तक आणि राष्ट्रभक्ती

**निबंधावली :**

- १) १००० ते १५०० शब्दात लेख लिहावा.
- २) निबंधाला आवश्यक तेथे संदर्भ दिवले असावे.
- ३) एखाद्या लेखकाचे, चळवळीचे विचार तिहिते असतील तर त्याची स्पष्ट नोंद असावी.
- ४) उत्तम निबंधाच्या निवडक लेखकांना परिचय सहभागाची रांची घेवेल.
- ५) वैचारिक लेख दि. २० जाने. २०२२ पर्यंत दिलेल्या गूगल फॉर्म मध्ये पीडीएफ स्वरूपात अपलोड करावा.

**स्पर्धा क्र. ४ कथाकथन**

- १) कथा ही स्वलिखित असावी.
- २) कथा सादरीकरणासाठी ८ ते १० मिनिटांचा वेळ असावा.

**स्पर्धा क्र. ५ ब्लॉग लेखन**

- १) ब्लॉग स्वलिखित व अद्ययावत असावा.
- २) आपल्या ब्लॉग ची लिंक दिलेल्या गूगल फॉर्म मध्ये अपलोड करावी.


**स्पर्धा क्र. ६ ललित लेख**

- १) ५०० ते १००० शब्दात लेख लिहावा.
- २) विषयाचे बंधन नाही.

**स्पर्धा क्र. ७ पद्यनाट्य**

- १) पद्यनाट्यामध्ये कोणत्याही राष्ट्र पुरुषांचा अथवा देवी देवतांचा अवमान होऊ नये.
- २) पद्यनाट्यामधून कोणत्याही समाजाची भावना दुखावली जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.
- ३) पद्यनाट्य सामाजिक व राष्ट्रीय विषयावर प्रबोधन करणारे असावे.
- ४) जात, धर्म, महापुरुषांची बदनामी होणारे प्रसंग नसावे.
- ५) पद्यनाट्य लेखक व सहभाग घेणारे सर्वजण महाविद्यालयीन विद्यार्थी असावेत.
- ६) एका पद्यनाट्यात कमीत कमी ८ व जास्तीत जास्त १५ विद्यार्थी कलावंत असावेत.

टिप :- कोरोनाच्या पार्श्वभूमीवर साहित्य संमेलनातील स्पर्धा ऑफलाईन घेता आल्या नाहीत तर सर्व स्पर्धा ऑनलाईन होतील. त्यासंदर्भातील सूचना नोंदणी केलेल्या विद्यार्थ्यांपर्यंत पोहचवल्या जातील.



नोंदणी करण्याकरिता QR कोड स्कॅन करून फॉर्म भरा  
<https://bit.ly/pratihasangamiteed2022>



# Inaugural Function



# Student's performance



# Student's performance



# Valedictory Function



# Prize Distribution



# Prize Distribution





## वेदनेतून साहित्याची निर्मिती-डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर

तभा वृत्तसेवा  
बीड दि. २०

आपण ज्या समाजामध्ये राहतो तो समाजच साहित्य निर्मितीचा केंद्रबिंदू असतो. दुःख, यातना, वेदनेतूनच, साहित्याची निर्मिती होते. संकटाच्या काळातही अशा कला, साहित्याला प्रोत्साहन देण्याचे कार्य अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषदेच्या माध्यमातून केले जात आहे' असे प्रतिपादन प्रसिद्ध साहित्यिक डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर यांनी केले. बीड येथील सावरकर महाविद्यालयात राष्ट्रीय कला मंच व स्वा. सावरकर महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने ऑनलाईन पद्धतीने प्रक्षेपित करण्यात आलेल्या 'प्रतिभा संगम' जिल्हास्तरीय विद्यार्थी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षस्थानावरून डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर बोलत होते. व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. छत्रपती पांगारकर, विद्यार्थी परिषदेचे प्रदेशमंत्री श्री. सिद्धेश्वर लटपटे, शहर



अध्यक्ष प्रा. डॉ. अरुण दैतकार, शहरमंत्री मयूर डोरले यांची उपस्थिती होती.

पुढे बोलताना डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर म्हणाले की कुठल्याही समाजामध्ये साहित्याची निर्मिती ही वेदनेतून होत असते. अडथळे, संकटे, यातना यातून अविष्कार घडतात. कोविडच्या चातावरणामध्ये नाट्य, कला, साहित्य या सगळ्या प्रकारांना काही प्रमाणात आळा बसला, परंतु हळूहळू परिस्थिती सुधारत आहे. संकटावर मात करून पुढे जाण्याची आपली संस्कृती आहे. विद्यार्थी परिषदेच्या माध्यमातून कोविड नियमांचे पालन करत अशा पद्धतीने प्रतिभासंगम चे आयोजन केले

ही बाब कौतुकास्पद आहे. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक शहराध्यक्ष डॉ. अरुण दैतकार यांनी केले. कोरोना परिस्थितीत ऑनलाईन पद्धतीने त्याचे प्रक्षेपण करत असल्याचे त्यांनी सांगितले. प्रदेशमंत्री सिद्धेश्वर लटपटे म्हणाले की महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना वाव मिळावा म्हणून विद्यार्थी परिषदेने १९९५ पासून प्रतिभासंगम ची सुरुवात केली. या माध्यमातून अनेक युवा साहित्यिक घडले आणि ते महाराष्ट्रात मोठे झाले. यावर्षीचे राज्यस्तरीय 'प्रतिभा-संगम' विद्यार्थी साहित्य संमेलन आळंदी येथे होणार असल्याचे त्यांनी सांगितले. कार्यक्रमाचे सूत्र संचालन कु. प्रियंका कुलकर्णी हिने केले तर आभार शहरमंत्री मयूर डोरले यांनी मानले. या कार्यक्रमास विद्यार्थी परिषदेचे क्षेत्रिय सहसंघटन मंत्री राय सिंह, स्वा. सावरकर महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य यांची ऑनलाईन उपस्थिती होती.

## पार्श्वभूमी

21JAN2022

### वेदनेतून साहित्याची निर्मिती -डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर-



बीड (प्रतिनिधी):- 'आपण ज्या समाजामध्ये राहतो तो समाजच साहित्य निर्मितीचा केंद्रबिंदू असतो. दुःख, यातना, वेदनेतूनच, साहित्याची निर्मिती होते. संकटाच्या काळातही अशा कला, साहित्याला प्रोत्साहन देण्याचे कार्य अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषदेच्या माध्यमातून केले जात आहे' असे प्रतिपादन प्रसिद्ध साहित्यिक डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर यांनी केले. बीड

येथील सावरकर महाविद्यालयात राष्ट्रीय कला मंच व स्वा. सावरकर महाविद्यालय यांच्या संयुक्त विद्यमाने ऑनलाईन पद्धतीने प्रक्षेपित करण्यात आलेल्या 'प्रतिभा संगम' जिल्हास्तरीय विद्यार्थी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षस्थानावरून डॉ. विद्यासागर पाटांगणकर बोलत होते. व्यासपीठावर महाविद्यालयाचे प्रभारी प्राचार्य डॉ. छत्रपती

पान २ वर..

